

There are no translations available.



Одним из мероприятий акции «16 дней против насилия» было проведение конкурса детского рисунка «Мир без насилия». Цели конкурса: поиск талантливых детей из числа клиентов проектов ОД «Вера, Надежда, Любовь» в городах Одессе, Белгороде-Днестровском, Котовске, Измаиле в области художественного творчества для их участия в конкурсе «Мир без насилия» и последующего возможного использования их рисунков для будущих инициатив Общественного Движения. Основными критериями оценки работ были содержательность, соответствие рисунка теме Конкурса, оригинальность идеи, творческий замысел, художественный уровень работ, соответствие творческого уровня возрасту автора. На конкурс поступило более 100 детских работ! По словам организаторов – в то время, когда дети рисовали, и Центр дневного пребывания детей улицы в г. Котовске, и Белгород-Днестровский Дом ребенка, и Центр «Сказка» для детей клиентов ОД «Вера, Надежда, Любовь», превращались в творческие мастерские. Идеи рисунков очень впечатляют! На рисунке победителя конкурса изображены два дома – над одним светит солнце, а над другим – грозовые тучи. Там, где царит любовь, семья сидит за столом, всем весело. А в другом доме – папа бьет маму, дети сидят под лавкой, на столе стоит бутылка водки... И это нарисовал мальчик, которому 6 лет! Лучшими, по мнению жюри, стали: 1 место – Олег, 6 лет (г. Одесса, Комьюнити центр. 2-е место разделили Чепак Андрей, 11 лет (г. Белгород - Днестровский, Центр социально-психологической реабилитации детей) и Мельниченко Анастасия, 12 лет (г. Белгород - Днестровский, Детский дом). 3-е место заняли Мартыненко Никита, 8 лет (г. Котовск, ОШ № 3), Романенко Варвара, 4 года (г. Одесса, Центр дневного пребывания «Сказка») и Жеребная Ксения, 7 лет (г. Котовск, ОШ № 8). Подарки (игрушки, игры, книги) дети – победители получают на День Святого Николая в ходе праздничных новогодних мероприятий.



Теория А. Маслоу

- Абрахам Маслоу разработал **теорию мотивации**, в основу которой он поставил пирамиду потребностей. Эта теория объясняет как возникают или вызываются те или иные **мотивы**, как и какими способами **мотивы** приводятся в действие, как осуществляется **мотивация**.





